

# ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE : L'ART COMME LIBÉRATION



point-justice  
Pas-de-Calais

CDAD 62  
Conseil Départemental  
de l'Accès au Droit  
du Pas-de-Calais



Groupe Hospitalier  
Artois-Ternois  
CENTRE HOSPITALIER D'ARRAS



Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

## QUI SOMMES-NOUS ?

Il s'agit d'un groupement d'intérêt public doté de la personnalité morale.

Le C.D.A.D. est présidé par la Présidente du Tribunal Judiciaire d'Arras. Le C.D.A.D. a pour mission principale de définir une politique d'accès au droit au plan départemental. Il est également chargé de piloter et de coordonner les actions en matière d'aide à l'accès au droit.

La clinique Aloïse Corbaz, située au centre hospitalier d'Arras, est un établissement de santé spécialisé dans les soins psychiatriques. Elle propose des services pour les personnes souffrant de troubles mentaux et psychologiques. La clinique est souvent axée sur la réhabilitation et le soutien psychologique, intégrant des approches thérapeutiques variées pour aider les patients à se rétablir et à gérer leurs troubles.

Les établissements de ce type peuvent offrir des soins hospitaliers, des consultations externes, des thérapies de groupe, ainsi que des programmes de réinsertion. Leur objectif est de favoriser le bien-être mental et d'améliorer la qualité de vie des patients.

Situé au cœur d'un parc de sculptures à Villeneuve d'Ascq, le LaM propose un parcours original favorisant la transversalité entre art moderne, art contemporain et art brut et un panorama inédit de l'art des XXe et XXIe siècles. Inauguré en 1983 pour accueillir la donation d'art moderne faite par Geneviève et Jean Masurel, le LaM est devenu un musée de référence. Des œuvres majeures de Georges Braque, Paul Klee, Fernand Léger, Joan Miró, Amedeo Modigliani ou Pablo Picasso dialoguent avec des œuvres d'art contemporain. En 1999, la donation d'art brut faite par l'association L'Aracine, riche de plus de 3500 œuvres, a permis d'ouvrir le musée à des créations réalisées en dehors des circuits classiques de l'art, par des personnes autodidactes comme Fleury Joseph Crépin, Augustin Lesage, André Robillard, Adolf Wölfli ou Aloïse Corbaz. Pendant sa fermeture pour travaux jusqu'en février 2026, le LaM vagabonde dans la région en proposant une programmation hors-les-murs à retrouver sur le site :

[www.musee-lam.fr](http://www.musee-lam.fr)



CDAD 62  
Conseil Départemental  
de l'Accès au Droit  
du Pas-de-Calais

point-justice  
Pas-de-Calais



Groupe Hospitalier  
Artois-Ternois  
CENTRE HOSPITALIER D'ARRAS

LaM

Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

A l'occasion des 20 ans de la clinique Aloïse CORBAZ, établissement de santé spécialisé dans les soins psychiatriques située au centre hospitalier d'Arras, le tribunal judiciaire d'ARRAS accueille en cette fin d'année 2024 pour plusieurs mois, une exposition d'art inédite avec l'accueil d'une cinquantaine d'œuvres des patients grâce au soutien du Conseil Départemental d'Accès au Droit (CDAD) du Pas-de-Calais et du LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut).

Cette exposition originale, fruit d'une collaboration née d'une volonté d'accès au droit pour toutes et tous et d'un partenariat prestigieux, s'inscrit dans la continuité des rendez-vous réguliers que nous organisons au sein du tribunal en accueillant de nouveaux publics et en les incitant à franchir les portes de la juridiction. Journées du patrimoine, rendez-vous littéraires, concerts, s'inscrivent désormais dans le calendrier du tribunal, et rythment, en contrepoint, l'année judiciaire.

A travers une cinquantaine d'œuvres, les patients de la clinique Aloïse CORBAZ rendent, à travers des peintures, des dessins, des objets, de la céramique, ou des suspensions, la vibration du monde, de « leur » monde, celui qu'ils ont connu pendant leur séjour à la clinique « entre ombre et lumière » en proclamant « l'art comme libération », libération avant tout déclinée comme une absence absolue de toute contrainte, ce qui pourrait être, en soi, une définition de l'art.

Cet art emblématique du XXème siècle, dénommé par le peintre et sculpteur Jean DUBUFFET en 1945 « art brut », est un art constitué d'œuvres exécutées par des personnes a priori indemnes de culture artistique et dont la créativité est en marge de toute référence à l'art dit « classique ». Le résultat sera étonnant de créativité et d'intérêt à tel point que, rapidement, vont se constituer des collections, privées et publiques, afin de montrer au monde l'intérêt artistique de ce nouveau type de création.

C'est ainsi le défi que nous nous sommes lancés : montrer l'œuvre artistique des patients de la clinique. Il n'aurait pu être relevé sans l'aide, le travail et le talent de Mme Marie-Christine FRERE, art-thérapeute, de Mme Sarah LECLERCQ, ergothérapeute, et de Mme Savine FAUPIN, conservatrice en chef en charge de l'art brut du LaM, et de toute l'équipe médicale de la galerie d'activités thérapeutiques de la clinique Aloïse CORBAZ, partenaires, réunis sous l'égide du CDAD du Pas-de-Calais, que nous remercions chaleureusement et sans qui l'exposition n'aurait pu voir le jour.

Puissent ces œuvres donner à ce tribunal, l'espace de quelques mois, grâce à cet extraordinaire « art brut » réalisé par les patients de la clinique Aloïse CORBAZ, un supplément d'âme et, sans aucun doute, d'humanité.

Sylvain BARBIER SAINTE MARIE

Julie ASTORG

# ENTRE OMBRE ET LUMIÈRE : L'ART COMME LIBÉRATION

1. L'atelier d'Aloïse
2. Le Paravent
3. Fresque Rouge
4. Tissage
5. Triptyque
6. Affiche A.CORBAZ
7. Sans titre
8. Le fil de vie
9. Au grand Cœur
10. Aloïse CORBAZ
11. Portrait d'Aloïse CORBAZ
12. Portrait d'Aloïse CORBAZ
13. Portrait d'Aloïse CORBAZ
14. Portrait d'Aloïse CORBAZ
15. Quand Aloïse rencontre Picasso
16. Portrait Papier Chiffon
17. Glaner les couleurs
18. Espace
19. Géométrie
20. Suspensions
21. Assiettes
22. Vase
23. Sans titre
24. Comme Adolf Wölfli (1864-1930)
25. Fresque bleue
26. Tour à livres
27. La soif des carrosses
28. M comme Marguerite, Lettre à ...
29. Lion
30. Duo en cœur
31. Equit
32. Les soins
33. Rêves de peintre
34. Regard...
35. La Roue Tourne ou Fortuna
36. Petit dej'
37. Au fil des Chemins
38. Jacqueline et Dédé
39. Comme René Magritte
40. Créature Imaginaire
41. Village Provençal
42. Le blé
43. Tahitienne
44. Théâtre et Masques
45. Intérieur Bleu
46. Masque et cadre
47. Le dragon des villes
48. Droit d'Entrée
49. Figurine en mouvement
50. Pensées libres
51. New York Beauty
52. Paysage cubique

Aloïse Corbaz est l'une des figures emblématiques de l'art brut. En 1911, à la suite d'une déception amoureuse, elle quitte Lausanne pour Potsdam et travaille comme gouvernante à la cour de l'empereur Guillaume II. En 1914, à la déclaration de guerre, contrainte de retourner en Suisse, elle manifeste des troubles du comportement qui décident sa famille à l'interner en 1918 près de Lausanne. A partir de 1920, elle écrit, puis devient plus apaisée en dessinant. Son œuvre sera préservée par les docteurs Hans Steck, à partir des années 1930, et Jacqueline Porret-Forel, à partir de 1941. Les échos d'un monde perdu réapparaissent dans ses dessins richement colorés : les fastes de la cour de Guillaume II, les couples royaux, le théâtre, l'opéra... Le LaM qui conserve plusieurs de ses œuvres est heureux de s'associer à cette exposition témoignant de l'importance des ateliers d'expression artistique menés par la clinique Aloïse Corbaz.

---

L'idée de choisir le nom d'Aloïse CORBAZ (1886-1964) est intervenue lors du projet de création de la clinique, officiellement inaugurée en 2004.

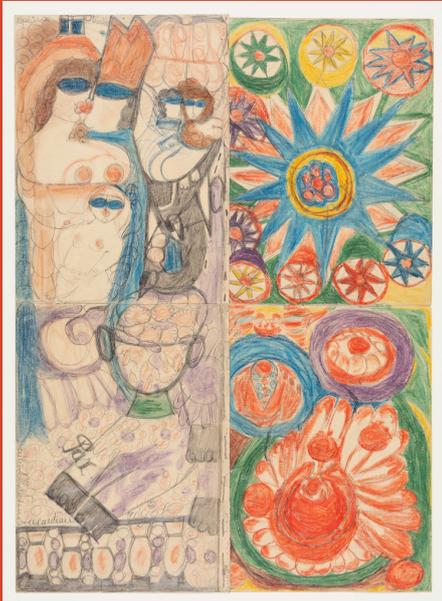
A l'époque, différentes appellations pour le nouveau bâtiment sont suggérées. C'est d'un reportage télévisé sur les œuvres d'Aloïse qu'une proposition émerge. Parmi d'autres noms proposés par le personnel de la clinique, celui de Jean Cavaillès (1903-1944), mathématicien et philosophe, héros de la résistance et fusillé à ARRAS en 1944 retient l'attention. Lors d'un vote, c'est le nom d'Aloïse CORBAZ qui l'emportera en accord avec la nièce de l'artiste.

Le Dr SOUBELET, Psychiatre Médecin Chef de Pôle note à ce propos : « La psychiatrie d'Arras a voulu lui rendre hommage en donnant son nom à la clinique afin de démontrer que l'on peut être hospitalisé tout en gardant une liberté de création. ».

Outre le fait de présenter le travail des patients, cette invitation est l'occasion d'exposer une partie des travaux réalisés durant ces 20 ans, d'avoir une cohérence dans ce qui sera présentée en laissant une grande place à la créativité.

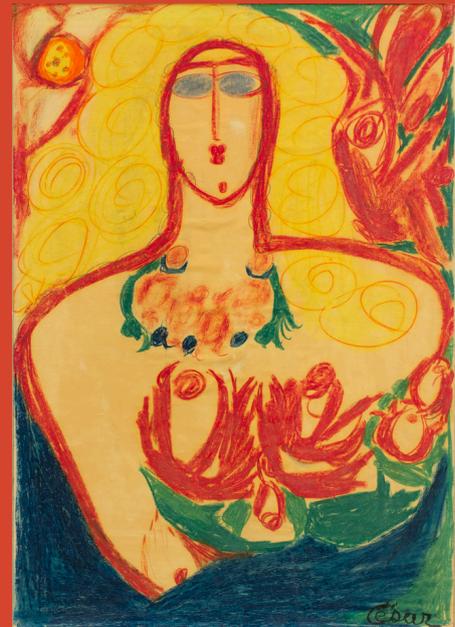
La Galerie d'activités de la Clinique A. CORBAZ, Le Pôle de santé Mentale  
Marie Christine FRERE art-thérapeute,  
Sarah LECLERCQ ergothérapeute

# 3 visuels d'œuvres d'Aloïse Corbaz de la collection du musée du LaM (Lille Métropole Musée d'art moderne d'art contemporain et d'art brut)



Aloïse Corbaz  
Noël / Château de Blumenstein / Ange, vers 1940 - 1945  
Pastel sec, pastel gras et fil cousu sur papier kraft  
117 x 85 cm  
Inv. 999.21.1  
Donation L'Aracine  
LaM  
Photo : Philip Bernard

Aloïse Corbaz  
Reine papillon, vers 1940  
Craie grasse, crayon graphite sur papier  
66 x 47 cm  
Inv. 2009.1.1 (V)  
LaM  
Photo : Nicolas Dewitte, LaM



Aloïse Corbaz  
César, 1948  
Pastel gras sur carton  
72,5 x 51 cm  
95.5 x 79.5 cm (avec cadre)  
Inv. 2000.8.1  
LaM  
Photo : Nicolas Dewitte, LaM



· L'Atelier d'Aloïse  
 Thème : A. CORBAZ  
 Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
 Moyens techniques : Objets récupérés, carton, divers  
 Réalisation : Stéphanie / Le CATTP.  
 2012



·Le Paravent  
 Thème libre / la journée du patrimoine  
 Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
 Moyens techniques : Plexis Transparent, Structure bois, Adhésifs et Acryliques  
 Réalisation : Anonymes, Visiteurs  
 Clinique A. CORBAZ. Septembre 2019



·Fresque Rouge  
 Thème : D'après l'Œuvre d'A.CORBAZ,  
 « Dans le manteau de Luther » vers 1955  
 / « Catharsis » 1945  
 Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
 Moyens techniques : support bois, Acrylique, pastel  
 Réalisation : Michèle, Dany, Anne, Marianne, Christiane, Marie-Claude, Joël, William, Cyril, Sandrine.  
 Clinique A. CORBAZ. 2015



·Tissage

Thème : A. CORBAZ selon l'œuvre « Wonderful Art » ou l'Art Merveilleux

Atelier : Travaux d'aiguilles

Moyens techniques : Matériaux de récupération, laine, canevas, Chute de tissus, perles, broches, raphia, ...

Réalisation : Maureen, M-Thérèse, Christelle, Nadia / Le CATTP. Juin 2014



·Triptyque

Thème : A. CORBAZ selon « Napoléon III à Cherbourg » 1952/1954

Atelier : Travaux d'aiguilles

Moyens techniques : Tissage sur toile, Crochet, tricot, tricotin, Killing, Perles

Réalisation : Fabienne, Anne, Chantal / Le CATTP. Mai 2024



·Affiche A. CORBAZ

Thème : Affiche Art Brut - A. CORBAZ Selon « Noël/ Château de Blumenstein/ Ange » conservé au LaM, donation L'Aracine

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques Moyens techniques : matériels de récupération, papier, Gouache et pastel

Réalisation : Travail de groupe/ Clinique A. CORBAZ. 2012

·Sans titre

Thème : A. CORBAZ

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Etudes et croquis de 4 illustrations d'A.CORBAZ

Réalisation : Philippe, Laurence, Alice, Anonyme

Clinique A. CORBAZ. Mars 2010



·Le fil de vie

Thème : A. CORBAZ

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Pastel, craies grasses et texte

Réalisation : Olivier - Clinique A. CORBAZ. Avril 2010



·Au grand Cœur

Thème : A. CORBAZ d'après « Aloïse, le ricochet solaire »

Art-thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : acrylique, craies grasses

Réalisation : Sophie - Clinique A. CORBAZ. 2011



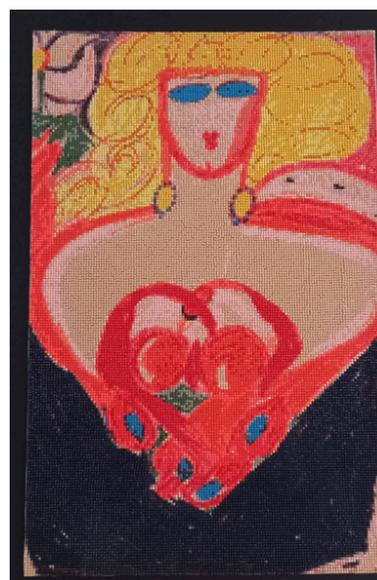
·Aloïse CORBAZ

Thème A. CORBAZ selon : « La Coupole Fédérale » 1940/1950

Atelier Travaux manuels

Moyens techniques : Broderie diamant

Réalisation : Anonymes, Delphine et Anne . / Le CATTP. 2024



·Portrait d'Aloïse CORBAZ

Thème : D'après une photographie d'A. CORBAZ en noir et blanc

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Dessin - crayon noir et blanc

Réalisation : Ludovic - Clinique A. CORBAZ. Septembre 2024



·Portrait d'Aloïse CORBAZ

Thème : D'après une photographie d'A. CORBAZ en noir et blanc

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Dessin - Crayon noir et blanc

Réalisation : Michel - Le CATTP. Juin 2024



·Portrait d'Aloïse CORBAZ

Thème : A. CORBAZ

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Portrait stylisé, de profil, Crayon noir et blanc

Réalisation : Nathalie - Clinique A. CORBAZ. 2013



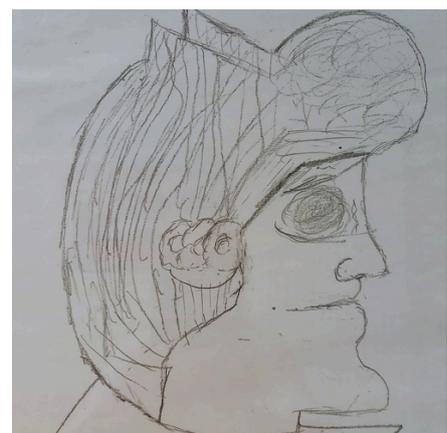
·Portrait d'Aloïse CORBAZ

Thème : A. CORBAZ

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Dessin d'Aloïse et fleurs séchées

Réalisation : Nathalie - Clinique A. CORBAZ. 2013



·**Quand Aloïse rencontre Picasso**  
Thème : Exposition Picasso, Le musée La  
PISCINE - ROUBAIX  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : dessin, carton, pastel  
Réalisation : Anonymes- Clinique A. CORBAZ.  
2013



·**Portrait Papier Chiffon**  
Thème : Portrait

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : matériaux de  
récupération, papier, assemblage et collage  
Réalisation : Anonymes - Clinique A. CORBAZ.  
2010

·**Glaner les couleurs**  
Thème : Expo, Glaner les couleurs.  
D'après les œuvres exposées au Musée des  
Beaux-Arts d'Arras  
Production d'après « la Faneuse » de Zacharie  
Balon  
et « Un Ouragan » d'Emile Breton.  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : Acrylique et pastel,  
combinaison de deux œuvres  
Réalisation : Michel - Clinique A. CORBAZ,  
2017



·Espace  
Thème : Expression libre  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : Papier, acrylique  
Réalisation : Anonyme - Clinique A.  
CORBAZ. 2022



·Géométrie  
Thème Libre  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : toile et acrylique  
Réalisation : Jean François - Clinique A.  
CORBAZ. 2024

·Suspensions  
Thème Libre  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques -  
Atelier Terre  
Moyens techniques : Objets divers  
suspendus sur cadre en bois  
Réalisation : Travail de groupe  
Clinique A. CORBAZ. 2014





·Assiettes

Thème : Art de la table

Atelier : poterie

Moyens techniques : estampage et émaillage

Réalisation : Anonymes - Clinique A. CORBAZ. 2017

·Vase

Thème : art de la table

Atelier : poterie

Moyens techniques : colombage et émaillage

Réalisation : Philippe - Clinique A. CORBAZ. 2017



·Sans titre

Thème libre : La nature et les animaux

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Dessin, pastel

Réalisation : Michel

Clinique A. CORBAZ. Sans date

·Comme Adolf Wölfli (1864- 1930)

Thème : Exposition Art Brut. Le LAM,

V. d'Ascq

Reconstitution à partir de l'œuvre «  
Adolf Wölfli Univers », exposition au

LaM, 2011

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Matériel de  
récupération, assemblage et collage.

Réalisation : Nathalie - Clinique A.

CORBAZ. 2012





·Fresque bleue

Thème : Selon l'Œuvre d'Aloïse CORBAZ

: La loge, deuxième période 1924-1941

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Support Bois,  
Acrylique, Pastel

Réalisation : travail de groupe- Clinique  
A. CORBAZ. 2015

·Tour à livres

Thème : Développement durable,

Atelier : Mosaïque de papiers

Moyens techniques : Tourets bois,

Recyclage de papiers, Acrylique

Réalisation : Travail de groupe,  
anonymes

Clinique A. CORBAZ, Galerie d'activités

2022/2024



·La soif des carrosses

Thème : Exposition « Roulez Carrosses

» Musée des Beaux-Arts d'ARRAS

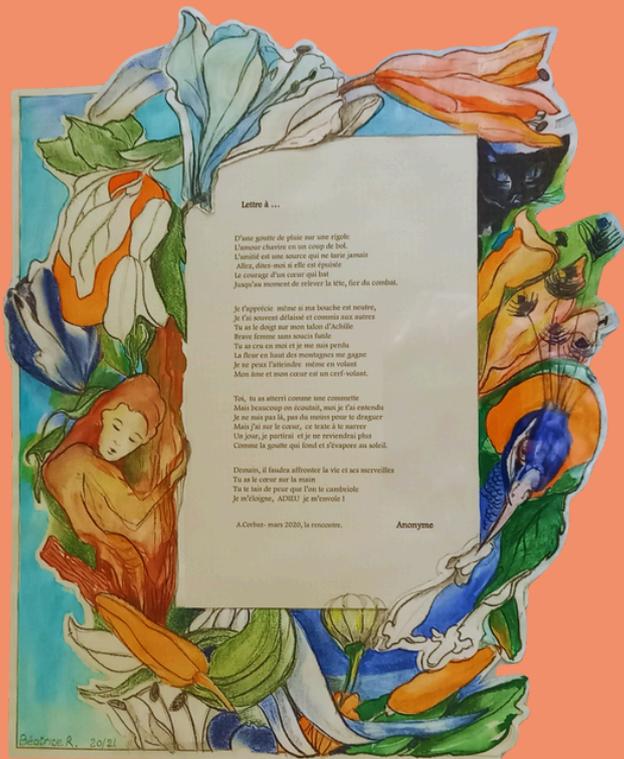
Participation au Concours « Tous à vos  
carrosses »

Atelier Mosaïque

Moyens techniques : Assemblage bois  
et mosaïque

Réalisation : Roger, Hélène, Cédric,  
Jérôme, Catherine

Hôpital de jour A. Briand. 2012



·M comme Marguerite, Lettre à ...  
Thème : Exposition « Entre les lignes »  
de Marguerite BURNAT-PROVINS (1872-  
1952)

Pôle culturel Saint Vaast. ARRAS  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques -  
Atelier Ecriture

Moyens techniques : dessin, pastel et  
texte

Réalisation, Illustration : Béatrice ,  
texte: Anonyme.

Clinique A. CORBAZ. 2021

·Lion

Thème : Développement Durable

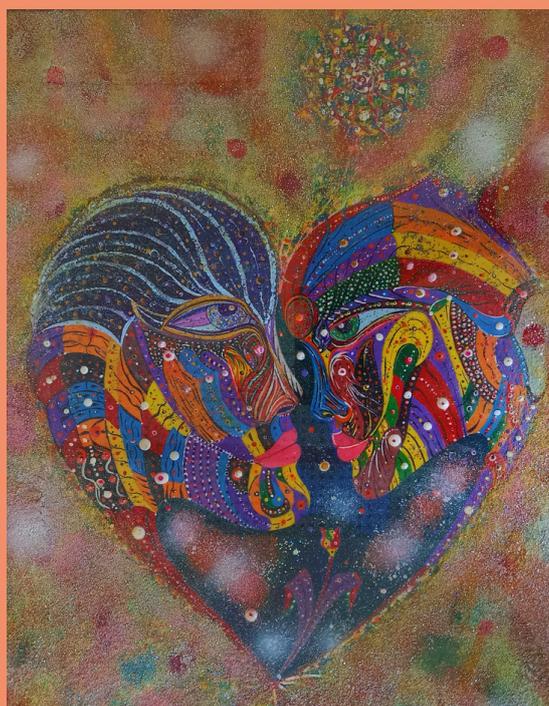
Atelier Créatif

Moyens techniques : Carton, Végétaux  
collectés

Réalisation : Travail de groupe,  
anonymes

Clinique A. CORBAZ, Galerie d'Activités.

2023



·Duo en cœur

Thème Libre

Atelier Arts Plastiques

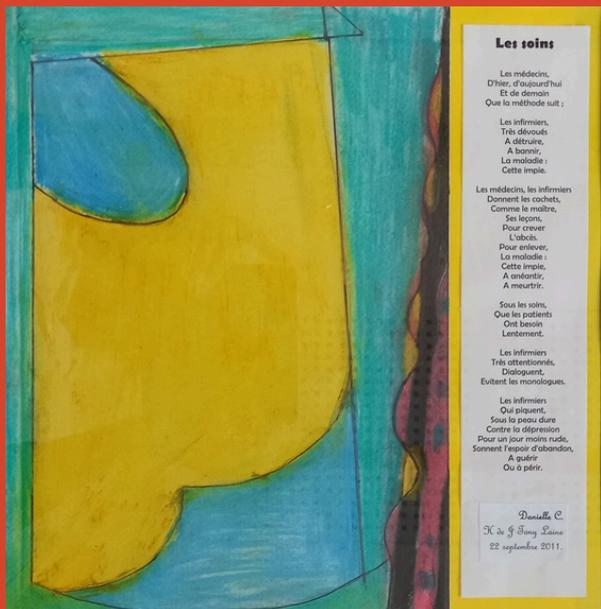
Moyens techniques : support carton,  
peinture, acrylique

Réalisation : Anonyme

Hôpital de Jour Tony Lainé. Sans date

**•Equit**

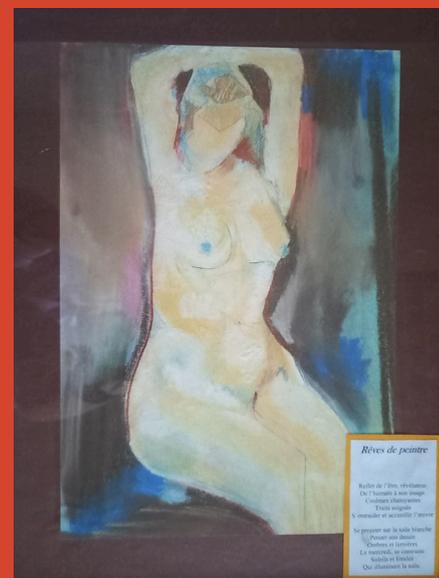
**Thème : La nature et les animaux**  
**Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques**  
**Moyens techniques : Dessin,**  
**Graphisme, Crayon noir et blanc**  
**Réalisation : P.B**  
**Clinique A. CORBAZ. Mars 2023**



**•Les soins**  
**Thème Libre**  
**Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques -**  
**Atelier Ecriture**  
**Moyens techniques : Dessin Abstrait,**  
**Gouache et Poème**  
**Réalisation : Dessin Anonyme, Poème :**  
**Danièle**  
**Hôpital de Jour Tony Lainé. 2011**

**•Rêves de peintre**  
**Thème Libre**

**Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques**  
**Moyens techniques : Dessin, pastel et**  
**texte**  
**Réalisation Anonyme, écrit : Freddy**  
**Clinique A. CORBAZ - Le CATTP. 2013**



**•Regard...**

**Thème : Portrait**  
**Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques**  
**Moyens techniques : Peinture**  
**acrylique inachevée**  
**Réalisation : Michel**  
**Clinique A. CORBAZ. Sans date**



·La Roue Tourne ou Fortuna  
 Thème : D'après une affiche illustrant  
 le handicap  
 Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
 Moyens techniques : Crayons feutres,  
 collage et texte  
 Réalisation : William  
 Clinique A. CORBAZ. Mars 2013



·Petit dej'  
 Thème : Art de la table  
 Atelier : poterie  
 Moyens techniques : moulage et  
 émaillage  
 Réalisation : Anonymes - Clinique A.  
 CORBAZ. 2017

·Au fil des Chemins  
 Thème : Exposition « Roulez Carrosses » Musée  
 des Beaux-Arts d'ARRAS  
 1er prix du Concours « Tous à vos carrosses »  
 Atelier Travaux d'aiguilles  
 Moyens techniques : Crochet  
 Réalisation : Dominique, Catherine, Adrienne,  
 Hélène  
 Hôpital de jour A. Briand. 2012



·Jacqueline et Dédé  
Thème : Les géants arrageois  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques,  
Atelier Terre  
Moyens techniques : Terre et  
matériaux de récupération  
Réalisation : Anonymes- Le CATTP. 2015



·Comme René Magritte  
Thème : En références aux œuvres  
Artistiques : Le prêtre marié, 1950  
De René Magritte (1898-1967)  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : matériel de  
récupération, bois, masque, acrylique  
Assemblage et collage  
Réalisation : Anonyme - Clinique A.  
CORBAZ. 2014

·Créature Imaginaire  
Thème libre, en référence à H.  
MATISSE (1869/1954)  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : Matériaux de  
récupération, Bois, Pastel  
Réalisation : travail de groupe-  
Clinique A. CORBAZ. 2013





·Village Provençal

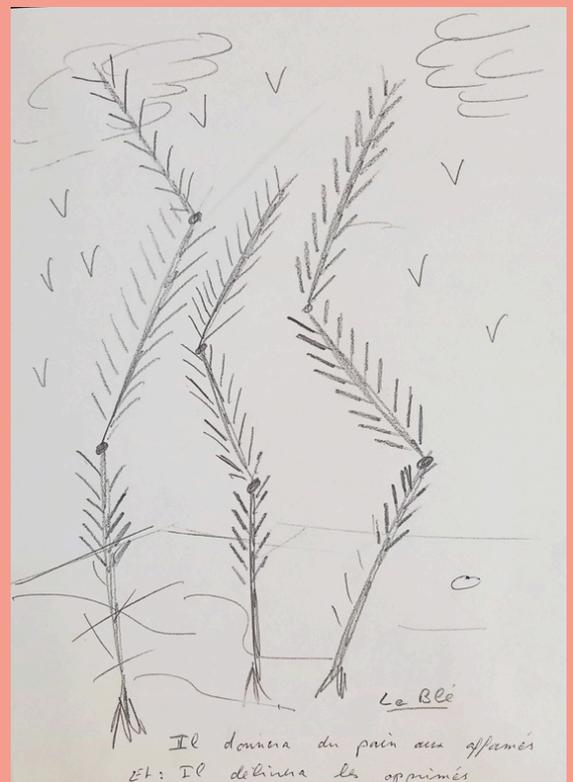
Thème libre : La nature

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : toile et acrylique

Réalisation : Anonyme - Clinique A. CORBAZ. 2006

·Le blé  
Thème : La nature  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : dessin crayon noir  
et blanc  
Réalisation : Pascal - Clinique A.  
CORBAZ. 2014



·Tahitienne

Thème libre

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Collage et acrylique

Réalisation : Nathalie - Clinique A. CORBAZ.  
2013

## Les 4 Costumes sur mannequins

### · Jeu théâtral

Thème : Représentation théâtrale « Le cerveau voyageur » Théâtre d'ARRAS

Art-thérapie - Atelier Couture

Moyens techniques : Création de costumes, Matériels divers

Réalisation : Christelle, M-Thérèse, Nadia

Le CATTP. Novembre 2014



### ·Théâtre et Masques

Thème : Mise en scène théâtrale et masques

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques /Poterie /Photos

Moyens techniques :

Photos/montage, masques

Réalisation : Louise, Anonymes, travail de groupe

Clinique A. CORBAZ - Le CATTP. Novembre 2019

### ·Intérieur Bleu

Thème : Exposition Sacrebleu, Musée des Beaux-Arts d'ARRAS

Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques

Moyens techniques : Support bois, Acrylique, Pastel

Réalisation : Travail de groupe, Galerie d'activités

Clinique A. CORBAZ. 2015/2016



### ·Masque et cadre

Thème : Libre

Atelier Terre/Poterie/Photo1869/1954

Moyens techniques : Terre, colombin, cadre

Réalisation : Travail de groupe, anonymes

Clinique A. CORBAZ. 2020





**·Le dragon des villes**

**Thème : L'Urbanisation**

**Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques**

**Moyens techniques : Dessin, Crayons de couleur et feutre**

**Réalisation : C.L - Clinique A. CORBAZ. Février 2014**



**·Droit d'Entrée**

**Thème : L'urbanisation**

**Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques**

**Moyens techniques : Dessin, Pastel Gras**

**Réalisation : Anonyme- Clinique A. CORBAZ. 2012**



**·Figurine en mouvement**

**Thème : Mise en scène Théâtrale**

**Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques**

**Moyens techniques : Dessin, crayons N et B, Couleurs et feutres**

**Réalisation : Anonymes, travail de groupe - Clinique A. CORBAZ. 2012**



•Pensées libres  
Thème libre  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : Dessin, acrylique, collage  
Réalisation : Anonyme- Clinique A. CORBAZ.  
2012

•New York Beauty  
Thème : Portrait  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : Collage, magazines  
Réalisation : Travail de groupe, anonymes  
Clinique A. CORBAZ. 2019



•Paysage cubique « Inspiration »  
Thème libre : Le paysage  
Art-Thérapie - Atelier Arts Plastiques  
Moyens techniques : papier et collage  
Réalisation : Alga - Clinique A. CORBAZ,  
2022



**Crédits photographiques :**  
**Marie-Christine FRERE et Sarah LECLERCQ**

**Conception du livret :**  
**Valentin ALLAIS, chargé de communication au**  
**CDAD du Pas-de-Calais**



Groupe Hospitalier  
Artois-Ternois  
CENTRE HOSPITALIER D'ARRAS



CDAD 62  
Conseil Départemental  
de l'Accès au Droit  
du Pas-de-Calais